

Om prosjektet

En reise gjennom noen av låtene som oppsto blant artistene som levde i the canyon i perioden 1965 til 1975

Fosenlagets sangkor består av 40 sangere med mer eller mindre tilhørighet til Fosen, men som trives i sammen for å skape og å fremføre god musikk. Gudrun Engan Tronsaune er dirigenten som de siste 4 årene har holdt takten og inspirert til godt sangarbeid. Vi har tidligere samarbeidet med kulturpersonligheter som Bjørn Fjellvær.

Fosenlagets sangkor har inn mot jubileumsåret for Fosenlaget 100 års jubileum i 2026 satt som mål å lage en forestilling basert på musikken Country- og folk-rock som på mange måter har sin kjerne i området Laurel Canyon i Los Angeles. Flere av artistene og låtskriverne med deres sosiale nettverk, og musikk som i flere tiår har påvirket blant annet den norske pop og musikk-kulturen, og blant annet inspirert flere norske artister. Vi setter sammen en pakke av låter fra Bob Dylan, Joni Michel, Carole King, Frank Zappa, Carly Simon, Crosby, Stills, Nash & Young, The Byrds, The Beach Boys og mange flere fra tidsperioden 1965 til 1975.

Vi har fått med oss bandet «Lars Nilsen og Feilslutningene» som består av 6 meget habile musikere. All musikk blir ny-arrangert for kor og band. Det er tenkt 10-20 låter fordelt på kor, kor og band og kun band. Sammen sys dette med historier fra tiden i Laurel Canyon. I løpet av høsten 2026 tenker vi å ha en forestilling på Fosen og 2 forestillinger i Trondheim.

Elisabeth Nygård-Pearson deltok under fjorårets Voice, sesong 10, på TV2, hvor hun røk ut etter duell. Men vi er utrolig stolte og glade for at hun er med i prosjektet vårt. Hun er en av verdens beste Joni Mitchell-tolker. Eller "bedre enn originalen" som Espen Lind sa.